



المعرض الأول

فكرة

FIKRA
DESIGN EXHIBITION

قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية

طالبات السنة الثالثة **الدفعة الأولى**
2012

وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ النحل

And for you in them is [the enjoyment of] beauty when you bring them in
[for the evening] and when you send them out [to pasture] ﴿6﴾ Sorah An-Nahl

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إنه ليوم مشرق جميل ويزيده إشراقاً ما يسطره التاريخ في هذا اليوم في صفحة الإنجازات الفذة لجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن من إنجاز متميز حيث يتم على أرضها افتتاح أول معرض لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية والذي يكشف للعيان ما تحفته المواهب المغمورة في قدرات الطالبات من إبداع وتميز وإذاهيب لها الرعاية والتشجيع وتدليل العقبات. وقد تحقق لهذا عهد الله وتوفيقه أولاً ثم بما سنله حكومتنا الرشيدة من بذل سخّي في سبيل نقل المواهب ورعاية الإبداع وما تقوم به منسوبات الجامعة وعلى رأسهن مديرتنا الفاضلة من جهد جهيد في سبيل تحقيق الرقي والتقدم والعطاء المتميز لهذه الجامعة الفنية. فإلى الزيد من الأيأاً المشرقة لهذه الجامعة التي تحمل في طياتها إنجازات رائعة ومهورة.

وكيلة الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

د. نائلة بنت عبد الرحمن الديحان

فكرة

FIKRA
DESIGN EXHIBITION
2012
september 16

لكل من اسمه نصيب !
ومعرض " فكرة " آثار ضينا الأثارة .
لقد كنت الحماس وأثبت الإنجاز في هذا المعرض
الجميل ، والذي يؤكد لنا بأن كلية التصميم والفنون
سوف تلعب دوراً هاماً في الجامعة .
كل التحنيات بالتوفيق

من القنيطرة
رئيسة الجامعة لشؤون الطلبة
١٤٢٢ / ١٠ / ٢٩

فكرة

FIKRA
DESIGN EXHIBITION
2012
september 16

قسم التصميم الجرافيكي و الوسائط الرقمية

رؤية القسم

السعى لتحقيق التميز كبرنامج رائد محلياً لتخريج مصمات مبدعات في مجال التعبير البصري بهوية عربية إسلامية .

VISION

The department strives to offer challenging, innovative, and sophisticated approaches to the expression of visual communication. Our aim is to introduce to the world a new generation of creative designers reflecting our Arabic and Islamic identity.



رسالة القسم

تلبية احتياجات سوق العمل المحلية والعالمية بإعداد الطالبات وفقاً لأعلى مستوى مهنية احترافية وتهيئة كوادر تنافسية في التفكير الإبداعي المتميز للفنون البصرية وتحديداً في مجال التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية .

MISSION

The Department is committed to providing students with a level of education of the highest professional standards. We prepare innovative graduates to advance the practice of visual design and responsibly contribute to the global community.

رئيسة قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
د. ربا حسن أبو حسنة



هو الثمرة الأولى لجهود دؤوبة استمرت طوال العام الدراسي من أعضاء الهيئة التعليمية والطالبات. اشتمل على مجموعة متنوعة من الإنتاجات التصميمية الإبداعية لطالبات السنة الثالثة بالقسم والتي تحاكي واقع المجتمع وتهدف إلى تهيئة الطالبات لممارسة التخصص في بيئة عمل تنافسية.

وقد كانت الأعمال للمقررات التالية :

- ﴿ المواد والعمليات ﴾
- ﴿ الممارسات المهنية ﴾
- ﴿ التصميم الجرافيكي ﴾
- ﴿ التصميم التايوجرافي ﴾
- ﴿ الوسائط الرقمية ﴾
- ﴿ التصوير الضوئي ﴾



اللجنة المنظمة

- ﴿ تصميم المعرض ﴾
- ﴿ أمشاعل العجمي ﴾
- ﴿ التنسيق و المتابعة ﴾
- ﴿ أ. نوره القباع ﴾

ترشيح الأعمال

- ﴿ التصوير الضوئي ﴾
- ﴿ أ. لوجين مرزا ﴾
- ﴿ أ. هند أبا حسين ﴾
- ﴿ الممارسات المهنية ﴾
- ﴿ أ. نهى الشريف ﴾
- ﴿ الوسائط الرقمية ﴾
- ﴿ أ. هدى النبهان ﴾





بشرفنا حضوركم معرضنا الأول لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
برعاية كريمة من معالي مديرة الجامعة د. هدى بنت محمد العميل

وذلك يوم الاثنين ١ ذو القعدة ١٤٣٣ والموافق ١٧ سبتمبر ٢٠١٢
من الساعة ٧ وحتى ٩ مساءً (الدعوة خاصة)

ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء
٢ ذو القعدة ١٤٣٣ الموافق ١٨ سبتمبر ٢٠١٢ (الدعوة عامة)

بالدور الأرضي، مبنى كلية التصميم والفنون
محطة **A 08**

(الرجاء إبراز البطاقة عند المدخل)

DESIGN: MASHAEL ALAJMI



INTRODUCTION TO GRAPHIC DESIGN

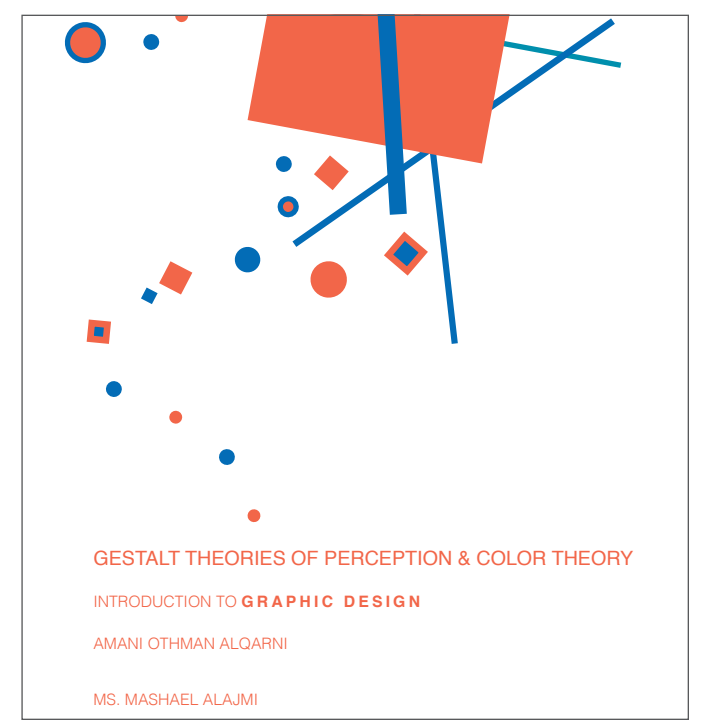
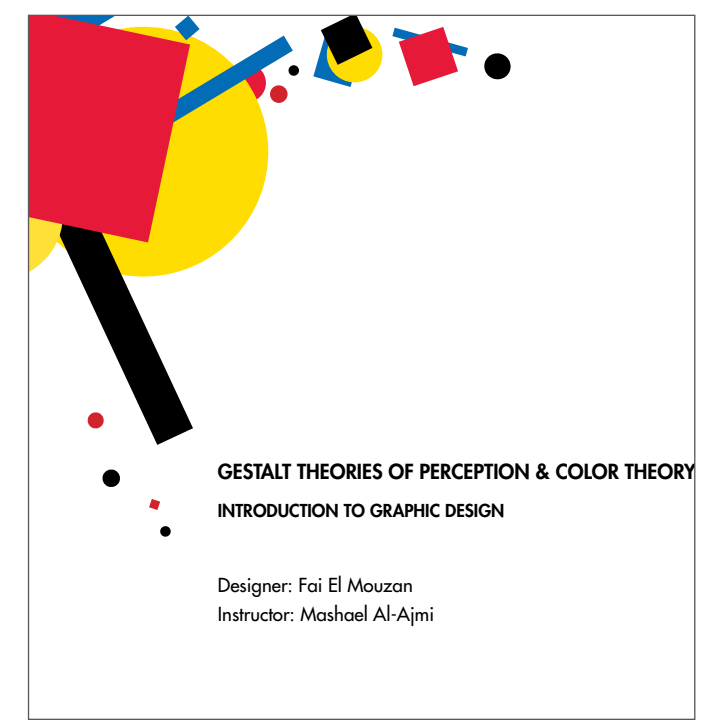
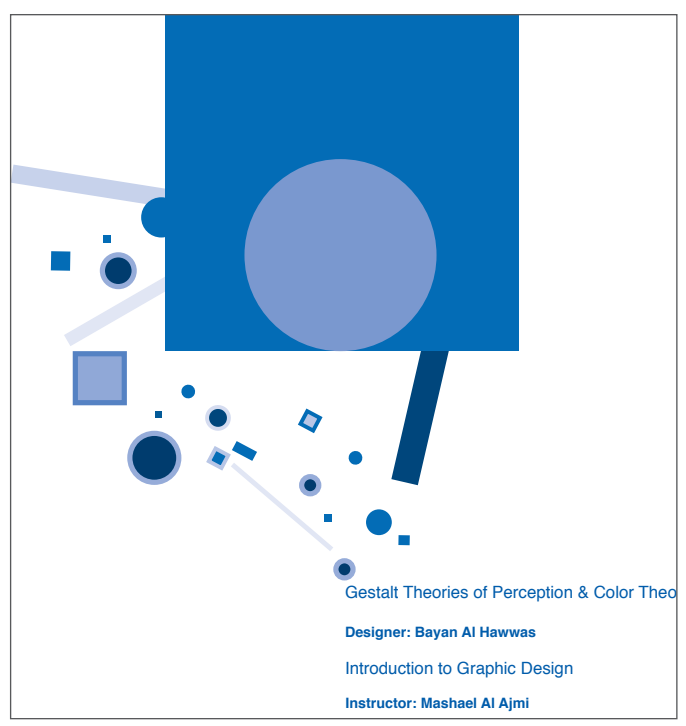
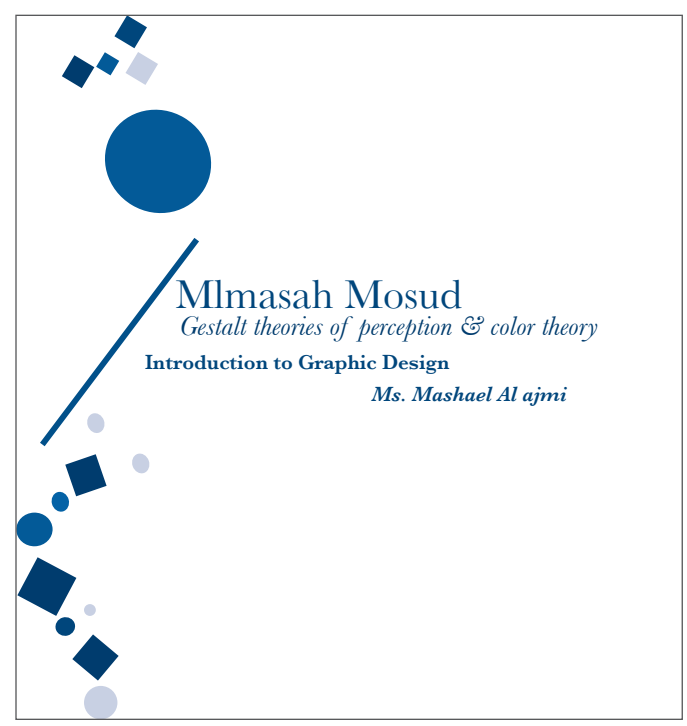
GESTALT THEORIES OF PERCEPTION & COLOR THEORY

This project introduces students to fundamental principles of composition, Gestalt theories of perception, color theory, image representation, and typography.

مقدمة في التصميم الجرافيكي

نظرية جيستال

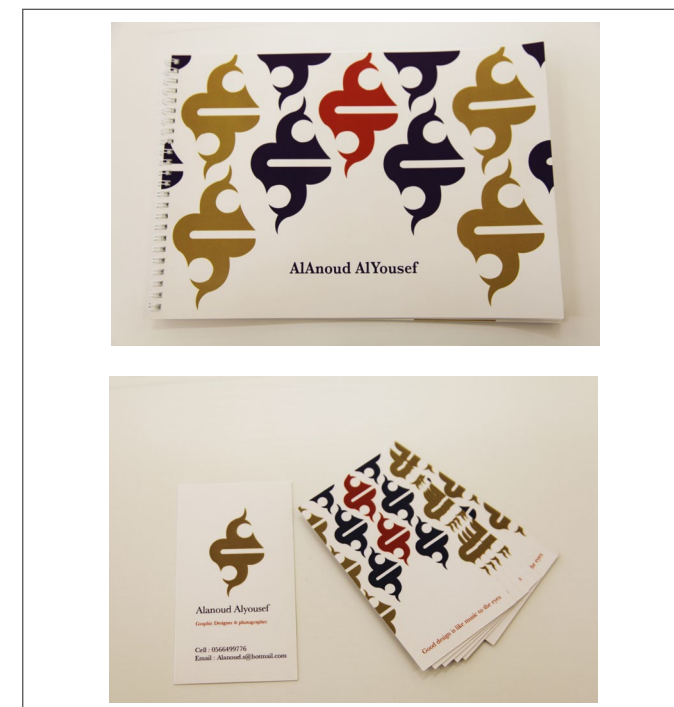
ملفات جيستال تعرف الطالبات بالمفاهيم الأساسية للتكوين بما فيها نظرية جيستال ونظرية الألوان وتصميم الصور وفن التايبوغرافي



PROFESSIONAL PRACTICES

PRINT PORTFOLIO

Students prepare personalized stationary system and Portfolio content from previous courses including various products in diverse creative disciplines to function as a visual communication tool to excel their future professional careers.



الممارسات المهنية

كتيب أعمال مطبوع

قامت الطالبات بإعداد نظام قرطاسية خاص يعبر عن شخصية كل منهن ويتبع كتيب الأعمال المحتوى على مشاريعهن الجيدة السابقة في المجالات الإبداعية المختلفة كأداة تواصل مرئية تعبر عنهن ليتابعن مسيرتهن المهنية القادمة بنجاح.

قامت الطالبات بتصميم كتيبات توضح استخدام نمط خط معين و تشرح تفاصيله وجمالياته للمصممين الراغبين بشراء (الخط المصمم) و إدراجه في تصاميمهم المختلفة .

TYPOGRAPHY I

TYPESPECIMEN BOOK

A type specimen book is a publication, often in pamphlet form, that shows the range of a particular typeface in use; a way to promote and explain typefaces to designers who might want to buy and use them.



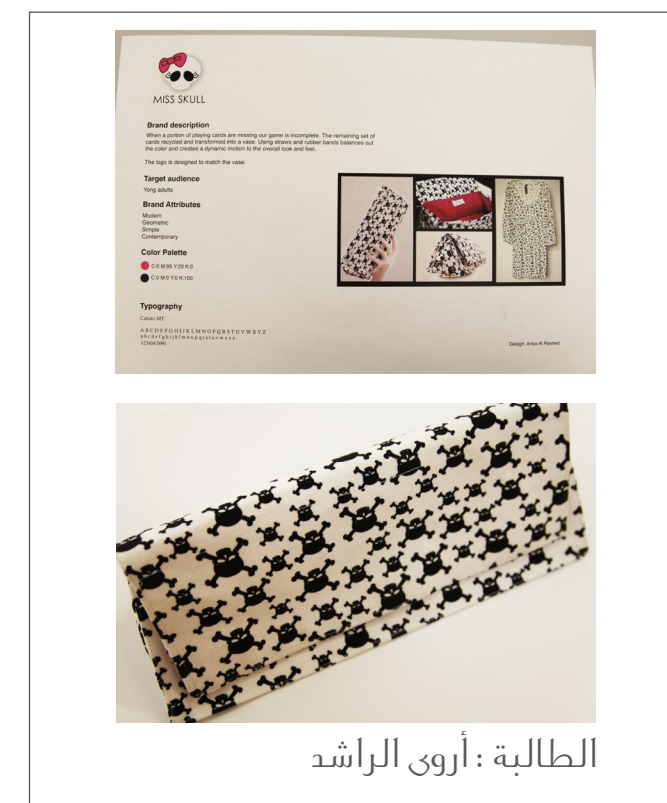
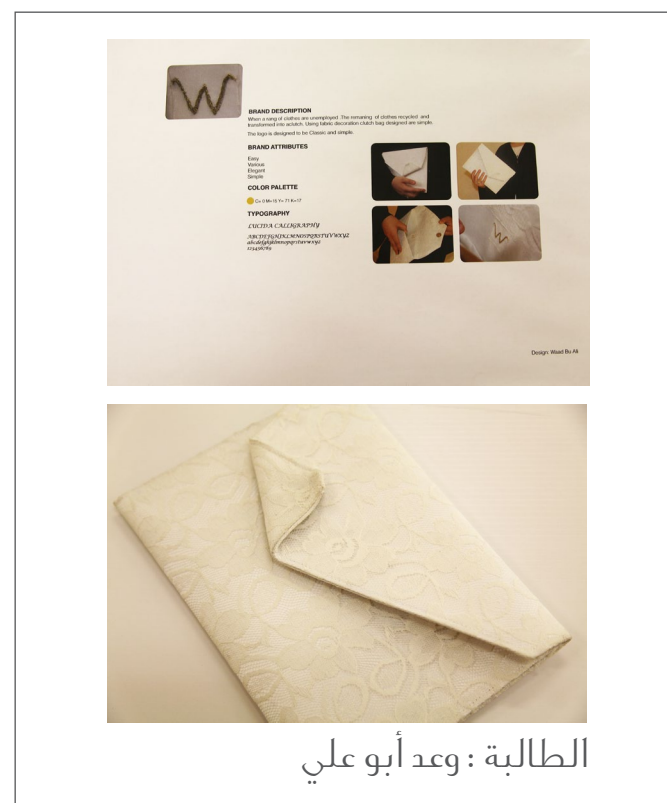
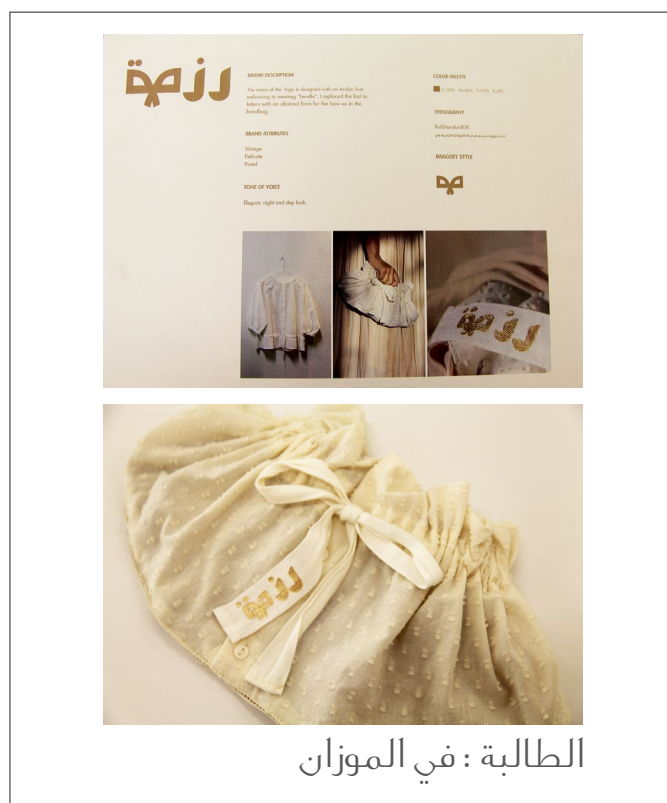
MATERIALS AND PROCESSES

INCREASED VALUE PIECE

After visiting Bunyan nonprofit organization, each student has select various clothing materials to recycle into a handbag or evening clutch. Use appropriate materials that will make me want to own it and pay 10 times its original value including cost of materials.

زيادة قيمة القطعة

بعد زيارة «مؤسسة بنيان الخيرية» قامت كل طالبة باختيار قطعة ملابس مختلفة تقوم الطالبات بإعادة تدويرها إلى حقيبة يد مميزة , باستخدام أقمشة مناسبة تجعلك تريد امتلاك تلك القطعة وشراؤها بعشرة أضعاف قيمتها الأصلية.



Digital Media 2

VIDEO + FILM PRODUCTION

Using different concepts, techniques, and applications throughout all phases of production structure from script and camera shooting to directing and editing, students produce original films in different genres; documentary, cinematic, educational, stop motion, and advertising with a critical eye for motion picture.

الوسائط الرقمية ٢

إنتاج أفلام الفيديو

قامت الطالبات بإنتاج أعمال فيديو باستخدام أحدث التقنيات المستخدمة في إنتاج الأعمال التلفزيونية ابتداءً من كتابة النص و التصوير ثم إنتاج وإخراج العمل بشكله النهائي. أنتجت الطالبات ضمن مقرر الوسائط الرقمية أنواع متعددة من الأفلام كالأفلام الوثائقية , التعليمية , السينمائية وأفلام الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وأفلام بتقنية الـ Stop Motion.



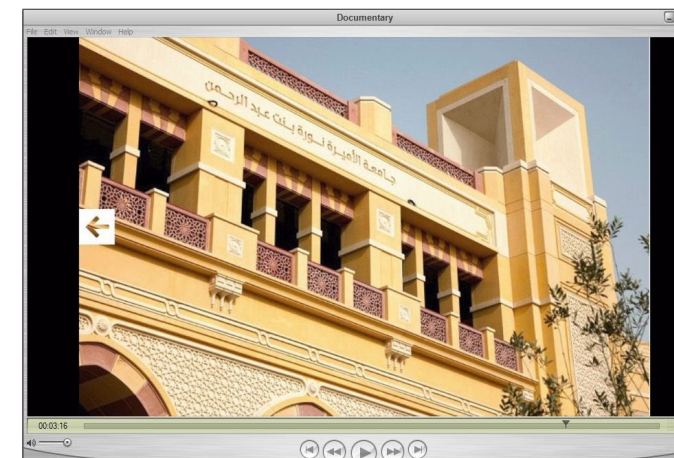
إعلان تجاري
لبسكويت أوريو
الطالبة : ساره الفايز



إعلان تعريفى
مرض التوحد
الطالبة : الماسه الريحان



فلم وثائقي
هوس التسوق
الطالبات : أروى الراشد
بيان الحواس



فلم وثائقي
جامعة الأميرة نوره بنت عبدالرحمن
الطالبات : العنود اليوسف
بسمه الشنيفي

Photography

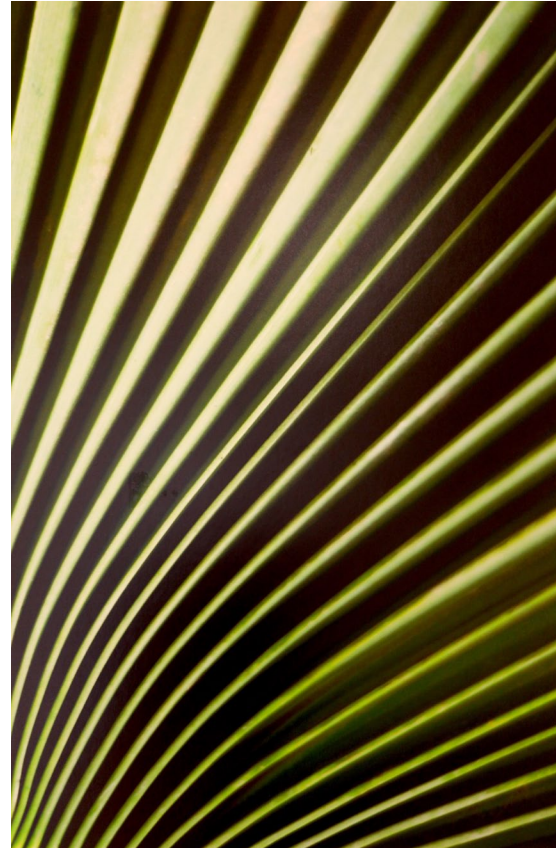
College of Art + Design proudly present a sampling of the astounding photographs captured by our creative students . By utilizing their imaginations, students are taught learn and comprehend that photography is not snapshot , but a form of art. An opportunity to reveal the beauties of the world , seizing the moments that might never return

التصوير الضوئي

يتضمن معرض التصوير الفوتوغرافي بكلية التصميم و الفنون مجموعة لقطات إبداعية فنية متميزة من إنتاج الطالبات , تعكس مهارتهن في التقاط لحظات لا تعود , مراعين الأسس الفنية و التصميمية و مستخدمين أحدث تقنيات التصوير الفوتوغرافي لإخراج الصور بجودة عالية, كما تعكس اللقطات قدرة الطالبات على التعبير عن العالم حولهم من منظورهم الخاص .



تصوير : عبيد الخضر



تصوير : العنود النعيم



تصوير : ميمونه السدقان



تصوير : بشائر السليم



تصوير : عبير الخضر



تصوير : أفراح الحريين



تصوير : مها العويضة



تصوير : رنيم العيسى



تصوير : بشائر المالكي



تصوير : بشائر المالكي



تصوير : العنود النعيم



تصوير : مي الدوسري



تصوير : دعاء العمري



تصوير : بيان الراشد



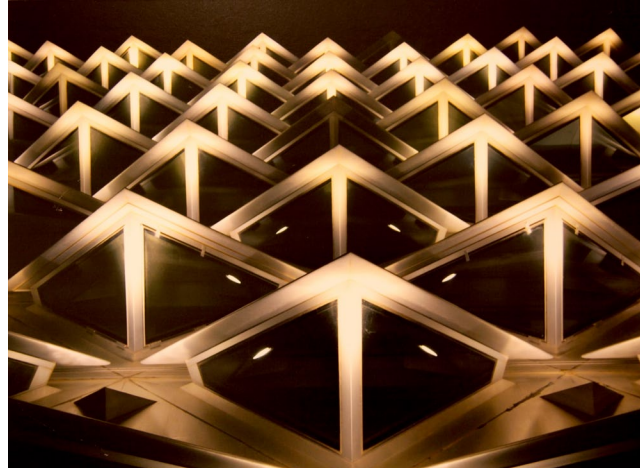
تصوير : بيان الراشد



تصوير : بشائر السليم



تصوير : عائشة البارقي



تصوير : لمى بلخي



تصوير : عائشة البارقي



تصوير : بشائر السليم

"حينما استقبلت الدعوة بطريقة مهذبة وبسيطة جداً من الأخت الفنانة بسمة الشنيفي عن طريق موقع تويتر، كنتُ قد أسأت التقدير حينها بأنني سأجد أعمال طلابية بسيطة، ولكن ما رأيته كان حقاً فن كبير.. رأيتي في حق هؤلاء الفتيات قد تكون قاصرة إن قلتُ بأنهنَّ قادرات على خلق روح جديدة في روح السوق السعودي، إنهنَّ بالفعل رائعات جميلات بفنونهن، ليهنَّ القوة الكامنة والقوية لخوض غمار التجربة والإبداع، لا أبالغُ إن قلتُ ذلك، كل ما يحتاجونه هو مساحة خاصة بهنَّ بعد التخرج ليبدعوا من خلالها، لا أن يُمارسن هذه الحرفة الجميلة كموظفة، فهنَّ أكبر من أن يتوظفن .. قد ينقصهن بعض الإدراك ولكن هذا يحدث بالممارسة الفعالة على أرض الواقع.. أرجوكم هيئن لهن ما يُردن، فأني أشاهد فيهن روح التغيير الفني مستقبلاً.. وأراهن على ذلك، شكري الكريم للفنانة بسمة الشنيفي "

سلطان جيليو – Corporate Identity Designer

" الاستقبال، التنظيم، اللوحات الإرشادية، مستوى المعارضات و اللوحات تمل على وصول القسم الى مستوى عال في سنوات محدوده ويشير إلى المهنية العالية التي يتمتع بها جميع مستويات القسم "

د. ندى الربيعه – جامعة الملك سعود

"لكم كل الشكر على هذه الجهود الجبارة و دمتم رمز للوطن "

والدة الطالبة نجلاء الدوسري

NAME	EMAIL EMPLOYER
<p>فريق كبير جليل</p>	
<p>سماة جليل</p>	
<p>18/9/2012</p>	

" قد اسعدني جدا المعرض « فكرة » والاعمال الواعدة جدا التي رايتها فيه من الطالبات .. جهد وافكار تبشر بالخير وبقدوم مبدعات سعوديات في هذا المجال الحيوي خالص تحياتي "

عبد العزيز السماعيل

مدير عام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

" بداية نشكر الله عز وجل أن منا على بلادنا بهذه المواهب والقدرات التي أتمنى ان تتميز أكثر وأكثر في المستقبل وحقاً أسعدني ما رأيته من تميز يشكرون عليه وأسعدني أيضاً ما أستفدته في غضون الساعات القليلة التي قضيتها في رحاب المعرض

شكراً لكم من أعماق القلب وأتمنى لكم الاستمرار وبحث وسائل التطور"

عبدالرحمن بن ناصر البريدي

" أولاً نشكر حسن الاستقبال , أطلعنا على عمل رائع ومبهر من الجميع وأتمنى لكم التقدم والنجاح "

عبدالعزیز الداوود -مدير إدارة الإنتاج

"نشكركم جميعاً على هذا المعرض , كل شيء فيه ممتاز وجهود الطالبات الجبارة والراقيه والمجهود جداً عال, نتمنى لكم التوفيق"

أم رياض الربيعه - زائره

" أشكر لكم دعوتكم الكريمة لحضور معرض فكره , اعجبني جدا ما رأيت من حسن الاستقبال والاكثر اعجاباً ما رأيت من بعض الاعمال الجيدة متأملا في المستقبل ظهور مواهب مميزه اشكر لكم

دعوتكم مره اخرى , والي لقاء اخر في معارض اخرى"

علي عزيز

River Colors Studio , Creative Director

"أعجبني المعرض وأتمنى إقامته على مدى أترم وذلك لتشجيع الطالبات وإرسال دعوات لطالبات الكليات الثانية لكي يتعرفن على التخصص وأتمنى أن يتاح التسجيل فيها كماده صره لتنمية مهارات بعض الطالبات"

بدور الخميس - زائرة

"أعجبني المعرض وفكرته و نشكر جهدكم وأسعدني كل ما رأيت في المعرض ,

ملاحظتي على المعرض تكثيف المعارضات من الأعمال"

سلمان عبدالله

"فعلاً مستوى مشرف يرسل رسالة قويه لجميع وكالات الدعاية والإعلان بأن تتجهز لمستوى جديد

وعالي جداً ... من بنات البلد"

سلطان المطيري -مخرج تلفزيوني

"شكراً لإقناع أبصارنا"

عبدالعزیز - زائر



شروق هشام – الرياض

ستفتتح اليوم مديرة جامعة الأميرة نورة الدكتورة هدى بنت محمد العميل المعرض الأول لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية في مقر جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن ، وستستمر فعاليات المعرض حتى يوم الثلاثاء المقبل على فترتين صباحيه ومسائية.

ولقد أوضحت الدكتورة ربا حسن أبو حسنة رئيسة قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية بكلية التصميم والفنون على أهمية دعم الطالبات خلال هذا المعرض ، وربط المادة العلمية بأرض الواقع لتطوير مهارتهن الإبداعية. ولقد أعدت مجموعه من الطالبات عددا من الاعمال الفنية سيتم عرضها في المعرض ، مما سيساهم في تنمية قدرتهن في هذا المجال وإبراز المستوى في إبراز هويتها الفنية وثقافتها الإبداعية في المجتمع السعودي.

محلّيات

جامعة الأميرة نورة تنظم للمعرض الأول لقسم التصميم الجرافيكي

الرياض - واس:

تنظم كلية التصميم والفنون بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بعد غد الأحد 30 شوال المعرض الأول لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية انطلاقاً من سعيها لتحقيق الريادة والتميز ويستمر حتى يوم الثلاثاء، 2 ذي القعدة بتوجيه من معالي مديرة الجامعة الدكتورة هدى بنت محمد العميل. وتأتي هذه الفعالية ضمن المشاريع التي تسعى الجامعة من خلالها إلى إعداد الكوادر المؤهلة القادرة على الإبداع والابتكار في مجالات الفنون والتصميم، وتوفير بيئة تعليمية عالية المستوى. من أجل تطوير إمكانيات الطالبات الفكرية ومواهبهن الإبداعية، ومن ثم تمكينهن من المشاركة الفعالة في خدمة الوطن والمجتمع. من خلال الفرص المهنية المتاحة في مجال تخصصهن. وتكرت رئيسة قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية الدكتورة ربا حسن أبو حسنة أن الهدف من المعرض هو دعم الطالبات وتطوير مهارتهن الإبداعية وربط المادة العلمية بأرض الواقع، مشيرة إلى أن إقامته هو تأكيد الدور المرأة السعودية وإبراز لهويتها الفنية وثقافتها الإبداعية في المجتمع السعودي.

Facebook twiter > إرسال حفظ طباعة

الرئيسية شؤون الوطن كتاب ومقالات فكر سياسي اقتصاد وطاقة ثقافة العصر سوق عكاظ حياة

"ساب أفضل من يتكلم لغة الأعمال" محمد عبدالرحمن البريدي

الصفحة الرئيسية ثقافة العصر

اختتام معرض التصميم الجرافيكي

علي لفتنشي (جدة)

تختتم اليوم فعاليات معرض (قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية) بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن والذي يهدف إلى: إبراز المستوى الفني والإبداعي لطالبات قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية وتأكيد وإبراز هوية المرأة السعودية ودورها الإبداعي في المجتمع، ونشر الوعي الفني والثقافة الإبداعية في المجتمع السعودي والحصول على تغذية راجعة على نتائج الطالبات في القسم سواء من الزميلات أعضاء الهيئة التعليمية أو من سوق العمل. يتضمن المعرض مجموعة متنوعة من إنتاج التصميم الإبداعية لطالبات السنة الثالثة، اشتملت نتاج أعمال الطالبات في المقررات التالية: التصوير الضوئي، المواد والعمليات، التصميم الجرافيكي، التصميم التايپوجرافي، الوسائط الرقمية.

الرياض - سحر الشريدي

تفتتح مديرة جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن الدكتورة هدى بنت محمد العميل المعرض الأول لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية، وذلك يوم غد في تمام الساعة 11 صباحاً، وتستمر فعاليات المعرض حتى يوم الثلاثاء المقبل على فترتين صباحيه ومسائية.

واكدت الدكتورة ربا حسن أبو حسنة رئيسة قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية بكلية التصميم والفنون، على ضرورة دعم الطالبات خلال هذا المعرض، وتطوير مهارتهن الإبداعية وربط المادة العلمية بأرض الواقع، من خلال ما سيتم عرضه من أعمال فنية اعدتها مجموعه من الطالبات، مشيرة الى ان هذا المعرض يساعدهن على تنمية قدرتهن في هذا المجال ، وإبراز المستوى الفني والإبداعي لهن، مؤكدة على دورة المرأة السعودية في إبراز هويتها الفنية وثقافتها الإبداعية في المجتمع السعودي.

وأضافت ان هذه الفعالية تأتي ضمن المشاريع التي تسعى الجامعة من خلالها إلى إعداد الكوادر المؤهلة القادرة على الإبداع والابتكار في مجالات الفنون والتصميم، وتوفير بيئة تعليمية لتطوير إمكانيات الطالبات الفكرية ومواهبهن الإبداعية، وتمكينهن من المشاركة الفعالة في خدمة الوطن والمجتمع، من خلال العديد من الفرص المهنية المتاحة في مجال تخصصهن.

حفظ طباعة إرسال حفظ طباعة

معرض فكرة، معرض يبحث على رفع من مستويات الطالبات، كون أعمالهم معروضة للجميع. فهي فرصة لمعرفة الناس عامة عن قسم التصميم الجرافيكي و الوسائط الرقمية وأخذ فكرة عنه وكانت فرصة وظيفية للطالبات أن يعرضوا إبداعاتهم على الضيوف من شركات الإعلانات إلى مصممين أترافيين فكانت رسالة المعرض إيجابية لكلا الطرفين

ساره الفايز - طالبة

المستوى السابع

في البداية أود ان أشكر كل من ساهم في قيام هذا المعرض الراقى الجميل , تعجز الكلمات عن الشكر بأسمي و بأسم كل من شارك في نجاح المعرض . كانت خطوة جداً رائعة لتكشف عن مستوى تصاميمنا وفرصة لنقدها من قبل الجمهور و الفنانين في هذا المجال . وشكرا لمن اعطانا هذه الفرصة لشرح أعمالنا كل زميلاتي فخورات بهذا الإنجاز المتوج بأسم طالبات الدفعة الأولى .

العنود اليوسف - طالبة

المستوى السابع

في البداية أشكر قسم التصميم الجرافيكي و الوسائط الرقمية على اتاحة الفرصة لنا لعرض أعمالنا ورؤية ردود فعل الزوار من خارج و داخل الجامعة على أعمالنا , كنت سعيدة جداً بردود الناس وتعليقاتهم لم أتوقعها لكن الحمد لله كانت إيجابية وهي دافع لي لأعمل باجتهاد أكثر و أتمنى ان يكون مشروع التخرج بهذا النجاح

بسمة الشنيفي - طالبة

المستوى السابع

كان المعرض على مستوى عالي من التنظيم و الترتيب و الجمال , أشرفت على تصميمة الأستاذة مشاعل العجمي . أبدت وكالة الجامعة إعجابها بأعمال الطالبات وقد كنت سعيدة عندما تم ترشيحنا لتولي مسؤولية شرح المشاريع للضيوف و الطالبات من الأقسام الأخرى وتوضيح ماهية القسم و انواع الأعمال وغيرها .

في الموزان - طالبة

المستوى السابع

رئيسة قسم التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
د. ريا حسن أبو حسنة
دكتوراه، التصميم الجرافيكي للوسائط المتعددة
(تصميم التعليم الالكتروني)
كلية التصاميم والفنون - جامعة كوفنتري البريطانية

أ. مشاعل ناصر العجمي
ماجستير، التصميم الجرافيكي (تصميم معارض)
كلية التصاميم والفنون - جامعة كوركوران الأمريكية

أ. أريج عبدالرحمن الغامدي
ماجستير، التأثيرات البصرية الرقمية
كلية الهندسة والفنون الرقمية - جامعة كنت البريطانية

أ. شبن فهد المانع
بكالوريوس دعابة وإعلان
كلية الإتصالات - جامعة بنسلفانيا الأمريكية

أ. نهى هاشم الشريف
بكالوريوس ، تصميم الوسائط المتعددة
كلية الهندسة والفنون الرقمية - جامعة واشنطن الأمريكية

أ. أمجاد فهد العبيدي
بكالوريوس ، تربية فنية
كلية الاقتصاد المنزلي ,جامعة الأميرة نورة

أ. هدى عبدالرحمن النبهان
بكالوريوس ، تربية فنية
كلية الاقتصاد المنزلي ,جامعة الأميرة نورة
دبلوم في التصميم الجرافيكي، مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

أ. هناء عبدالعزيز فلمبان
بكالوريوس فنون إسلامية
كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة الملك عبدالعزيز



فريق العمل :

المشرف العام
د. ربا أبو حسنة

تصميم الغلاف
أ. مشاعل العجمي

تصوير فوتوغرافي
أ. لوجين مرزا

إعداد و تنفيذ
أ. هدى النبهان

جميع الحقوق محفوظة لقسم التصميم الجرافيكي + الوسائط الرقمية ٢٠١٢

