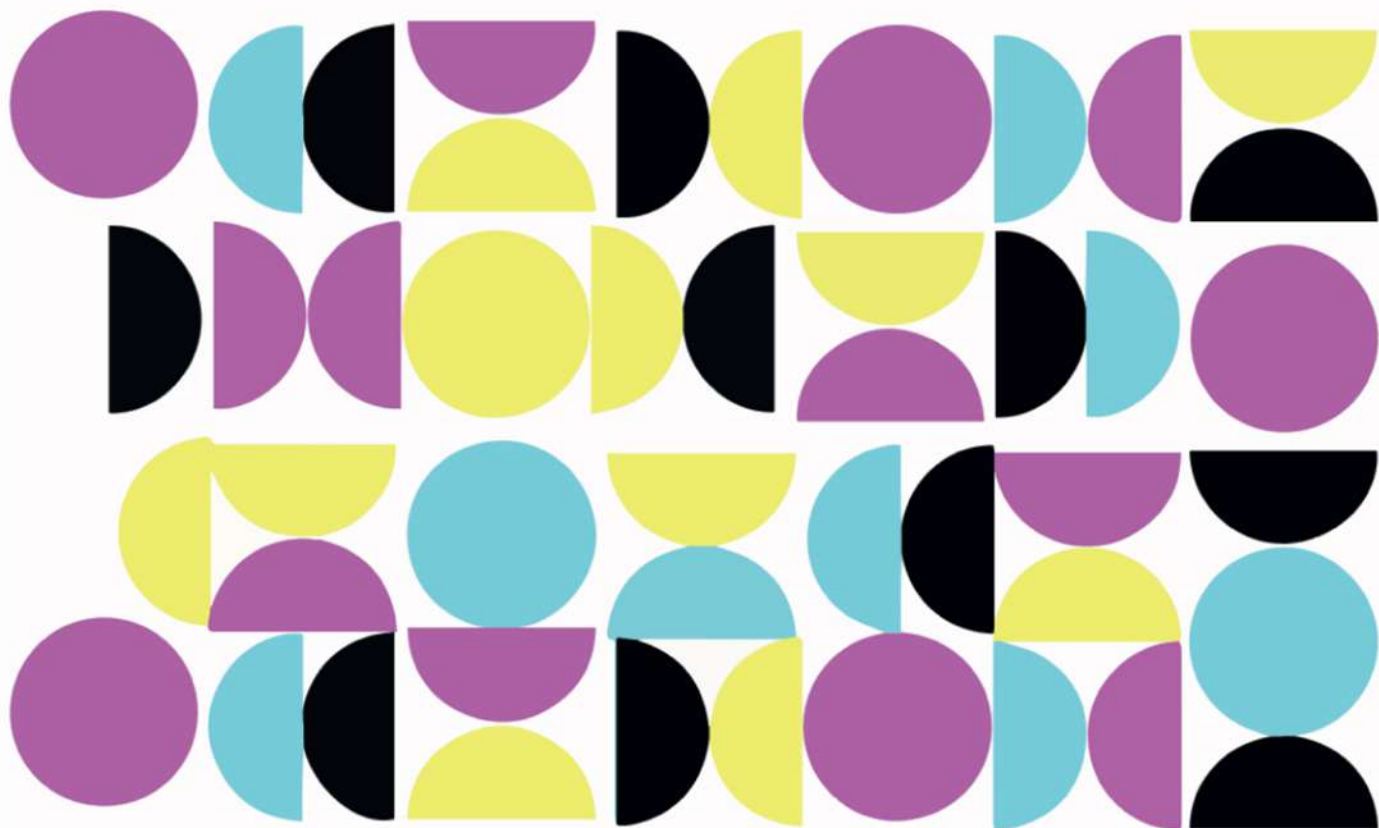


معرض مقرر مشروع التخرج
للطباعة الفنية

٢٠٢٤-١٤٤٦





بسم الله الرحمن الرحيم

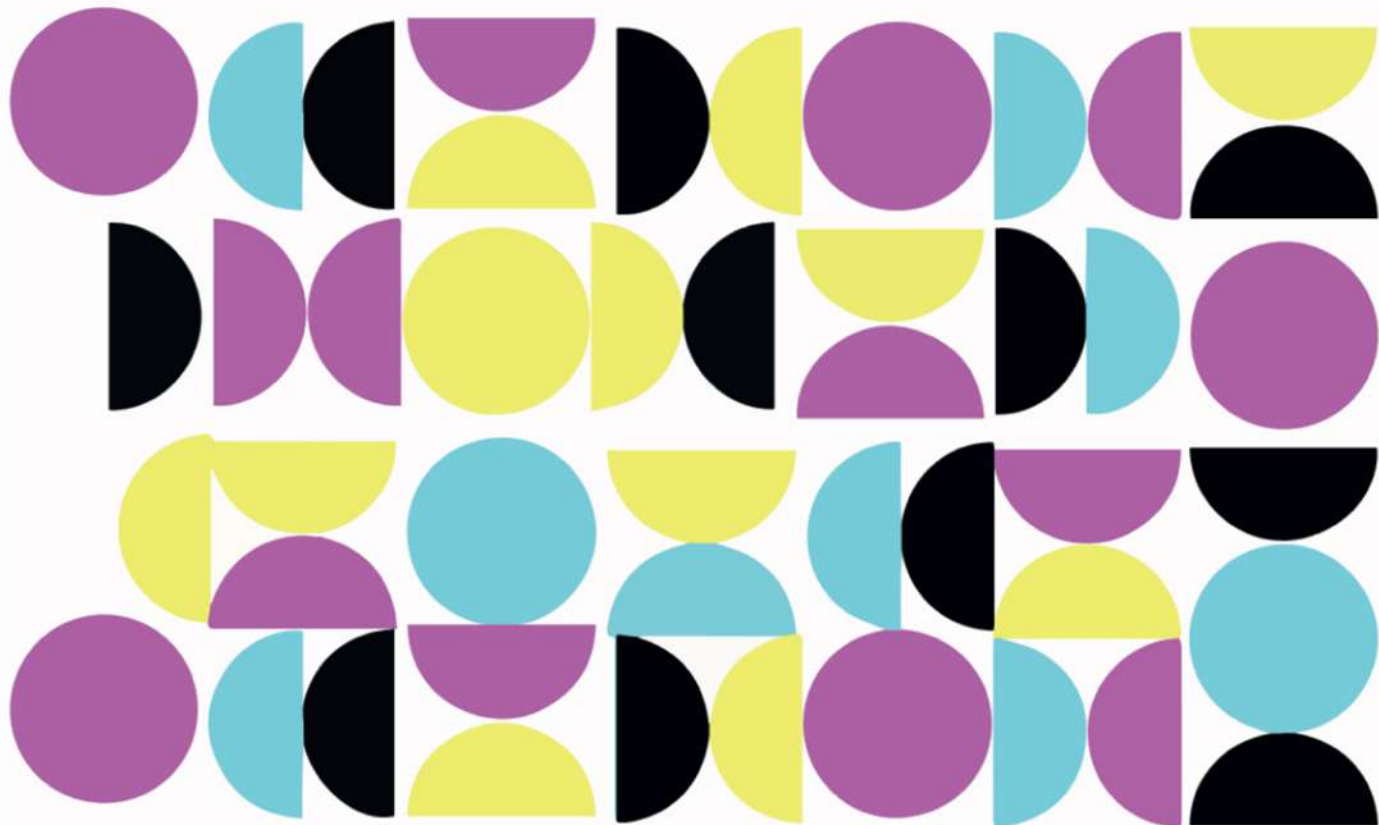
معرض نسق هو سلسلة معارض مشاريع تخرج قسم الفنون البصرية .. ويأتي اليوم معرض " نسق ١٣ " ليجمع إبداعات طالبات مسار الطباعة الفنية المتميزة ليكون نقطة بداية الخوض في الساحة الفنية بهوية متميزة خاصة تعبر عن رؤية الطالبة المعاصرة التي إكتسبتها أثناء فترة الدراسة مع كادر تعليمي متميز ذات خبرة عالية

معرض الطباعة " نسق ١٣ " يضم عدد ٣٣ مشروع تخرج لطالبات مسار الطباعة الفنية , يطغى على اللوحات موضوعات مختلفة تناولت التراث والفلكلور والحياه الاجتماعية والبيئة والثقافية بمختلف مفرداتها , وألوانها وجمالها . إضافة إلى إبراز دور المرأة في بناء وتطور المجتمع

نفخر بكم فناناتنا الواعدات وكلنا أمل بإقتحام الساحة الفنية السعودية بالأعمال الفنية الرصينة التي تحمل فكر المتعلم وشغف الهاوي.

رئيسة قسم الفنون البصرية

د.ابتسام بنت سعود الرشيد





نسق ١٣

يسعد قسم الفنون البصرية اليوم بإقامة معرض نسق ١٣ لخريجات قسم الفنون البصرية مسار الطباعة الفنية حيث أن له السبق في تدريس الطباعة الفنية على مستوى المملكة العربية السعودية وبكل الإعتزاز نفخر بتقديم أعمال فنية مطبوعة بمجموعة هائلة من تقنيات الطباعة الفنية مثل :

Etcing -Dry Point - Silkscreen - Lino cut - Lino Engraving -
Lithograph - CyanoType - Monoprint -Monotype -Collagraph -
Digitalprintmaking.

مما يجسد مجموعة من الأساليب الفنية في تناغم جمالي من خلال موضوعات هامة تحقق رسالة الفن البصري ، وتبرهن على إطلاع الطالبات على ثقافات مختلفة تثري الفكر والإبداع .

. تمنياتنا لخريجات " معرض نسق ١٣ " بالتوفيق والسداد



Nassaq 13

The Department of Visual Arts is pleased to host the 13th *Nasq* Exhibition, featuring the graduates of the Visual Arts Department specializing in Printmaking. This program holds the honor of pioneering printmaking education at the national level in Saudi Arabia.

With great pride, we present a collection of artworks created using a vast array of printmaking techniques, including: Etching, Dry Point, Silkscreen, Lino Cut, Lino Engraving, Lithograph, Cyanotype, Monoprint, Monotype, Collagraph, and Digital Printmaking.

These works represent a blend of artistic methods in a harmonious aesthetic that brings forward important themes, fulfilling the mission of visual art while showcasing the graduates' exposure to diverse cultures, enriching both thought and creativity.

We extend our best wishes to the graduates of "Nasq 13" for success and fulfillment in their future endeavors



خريجات الطباعة الفنية

رغد بنت عبدالله الرقيب
رغد بنت عبد الله الشهري
رهف بنت أحمد الزهراني
رؤود بنت خالد اليحيى
ريما بنت إبراهيم الحجاج
ريما بنت عبد الله العلوان
ريم بنت محمد الكلباني
ساره بنت وليد القاضي

أسيل بنت علي آل يعقوب
أطياف بنت سليمان الرشيد
أمجاد بنت عبد الكريم المجحد
انفال بنت علي بن كليب
جوري بنت عبد الرحمن العبد اللطيف
دانة بنت فهد الخريف
دينا بنت فهمي آل بيّتي
ديمه بنت ناصر السعد



خريجات الطباعة الفنية

لمى بنت فهد الداود
مشاعل بنت مهنا العصيمي
مها بنت احمد البدر
ندى بنت علي الشثري
نورة بنت عبد الرحمن الغثر
نوف بنت سعود بن حثلين
نوف بنت علي بن دواس
هدى بنت تهامي مجرشي
ياسمين بنت توفيق التميمي

شذى بنت عبد العزيز الشويعر
شهد بنت جابر القحطاني
شهد بنت عبد الله القفيدي
شوق بنت محمد الشهري
ضحى بنت بكر بن عثمان فلاتة
عبير بنت إبراهيم القبيشي
غلا بنت عامر القحطاني
لمى بنت عبد العزيز الزهراني

د. إعتدال المقرن

أ.د. أنوار القمري



بيانات التواصل



أسيل بنت علي آل يعقوب

ليلة فرح

طباعة بالأختام - طباعة رقمية

وسائط مختلطة على كانفس

اللوحات المربعة ٦٠*٦٠ سم - اللوحات المستطيلة ١١٥*٨٠



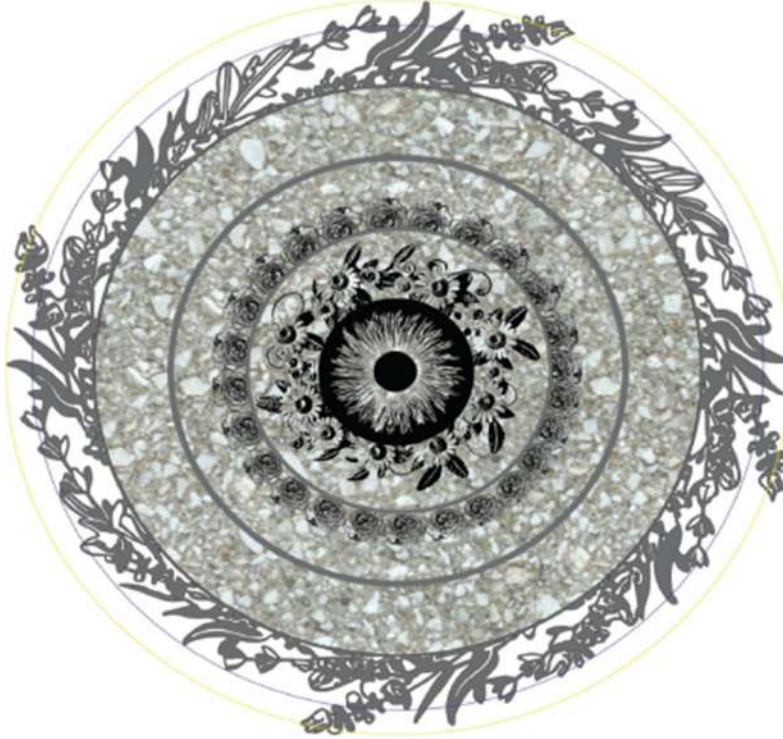
بيانات التواصل



أطيف بنت سليمان الرشيد
اسقف

دراي بوينت ، سلك سكرين ، ابيرو ، جلي بليت ، سيانوتايب
اقمشه (شيفون ، كتان ، حرير) ورق يدوي

١٥٠,٢٧٠



بيانات التواصل



أمجاد بنت عبد الكريم المجدد

الطبيعة في عين السعودية

الطباعة على الشاشة الحريرية

رخام، معدن، احجار كريمة

١٤٥*١٤٥ سم



انفال بنت علي بن كليب
دَعَة

بيانات التواصل



تقنية الحفر الجاف، الطباعة الرخامية، قوالب الجلي، تقنية الدك، الرسم
المباشر، الوسائط المتعددة
حبر على ورق قطني، اوراق مصنوعة يدويًا، الوان مائية، اقمشة مختلفة،
نباتات مجففة، مرايا

١١٣x٢٠٠cm



جوري بنت عبد الرحمن العبد اللطيف

ما رأت زرقاء

Digital printing

canvas

١٠٠*١٦٥



دانة بنت فهد الخريف
الحلم الذي تحول كابوس
سيانوتايب
قماش

٨٠ * ١٦٠



بيانات التواصل



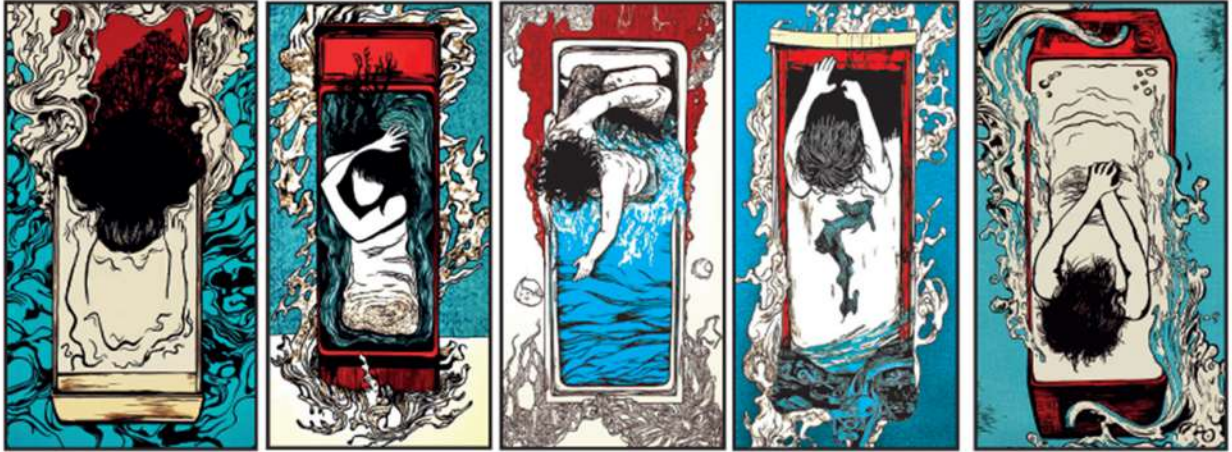
ديمه بنت ناصر السعد

أعماق لا تُترى

طباعة رقمية، واقع معزز

كانفس

١٢٠*٦٠ سم



بيانات التواصل



دينا بنت فهمي آل بيتي

وعدُّ الوسع

طباعة رقمية، شاشة حريرية

ورق وأحبار

١٠٠*٣٠٠سم



بيانات التواصل



رؤود بنت خالد اليحيى
ترقب

طباعة مباشرة على اكريلك، ستامب

لوح اكريلك

٦٠x١٢٠, ٤٢x٥٠



بيانات التواصل



رغد بنت عبد الله الشهري
اميرة الريحان
طباعة رقمية - سلك سكرين
قماش كانفس
٢٨٠ + ١٥٠



بيانات التواصل

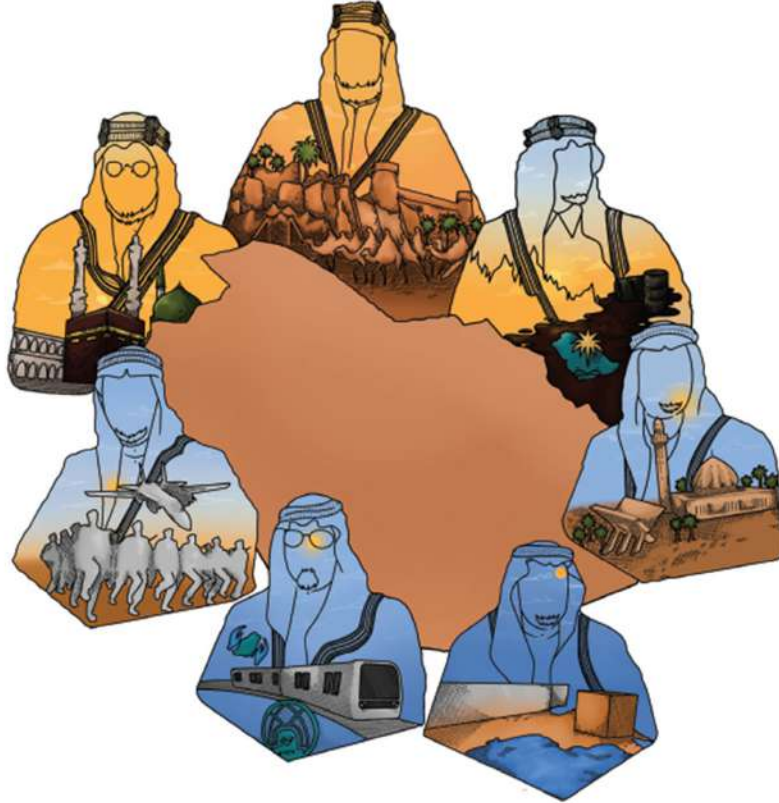


رغد بنت عبدالله الرقيب

حدوج المالكية المرحلة” في معلقة طرفة بن العبد اللاتينو

حبر على قماش

٢٠٠٣*٣٠٠سم



بيانات التواصل



رهف بنت احمد الزهراني

تاريخ من الانجازات

الشاشة الحريرية

خشب

١٥٠*١٥٠سم



بيانات التواصل



ريما بنت عبد الله العلوان

عناق المحيط

طباعة رقمية - الشاشة الحريرية الهالكة

ورق

١٧٠ cm*٣٣٠ cm



بيانات التواصل

٠٥٨٢٦٧٠١٩٩

ريما بنت إبراهيم الحجاج

أطفال و ألعاب

لاينو - طباعة رقمية

اكريك - بلاستيك

١٢٠*٢١٠ سم



بيانات التواصل



ريم بنت محمد الكلباني
مرخيات القلايد
طباعة شاشة حرارية
حبر طباعي على ورق
(٧٥*٩٥)-(٧٥*٧٥)cm



بيانات التواصل



ساره بنت وليد القاضي

رهان القوافي

الطباعة على الشاشة الحريرية والطباعة الرقمية

خشب، اكرليك

٣٠٠*٣٠٠سم



بيانات التواصل



شذى بنت عبد العزيز الشويعر
قصص القرآن
طباعة رقمية، سيلك سكرين
ورق، قالب وألوان سيلك سكرين
١٢٠ * ٥٠ لكل لوحة



بيانات التواصل



شهد بنت جابر القحطاني
توازن التراث
استنسل، طباعة رقمية
ورق كانفوس، ألوان أكريلك
٢٥٠* ١٠٠



شهد بنت عبد الله القفيلي

عائلة عبدالله

طباعة رقمية، طباعة بالأشعة فوق البنفسجية، واقع

معزز، طباعة بالختم

اكريليك، فوركس

١٧٥*٢٨٠ سم

بيانات التواصل





بيانات التواصل



شوق بنت محمد الشهري

اثر

الشاشة الحريرية، طباعة (uv)

اكريك ملون

١٦٠*٩٧سم



ضحى بنت بكر فلاتة

أيدي تتعانق بالسلام

طباعة رقمية ، طباعة شاشة حريرية ، طباعة قوالب

قماش كانفس ، ورق ، أكريلك ، فلين ، ألوان زيتية ، ألوان باستيل

٣ متر * ١ متر

بيانات التواصل





عير بنت إبراهيم القبشي

Untitled

تقنيات متعددة

ورق

٧٢*١٦٥ سم

بيانات التواصل





بيانات التواصل



غلا بنت عامر القحطاني

هيام فارسة

طباعة رقمية، شاشة حريرية هالكة

ورق كانسون

١٠٣×١٠٣سم



بيانات التواصل



مشاعل بنت مهنا العصيمي

أثر

طباعة الاوفيس

ورق، أحبار

٣ متر



بيانات التواصل

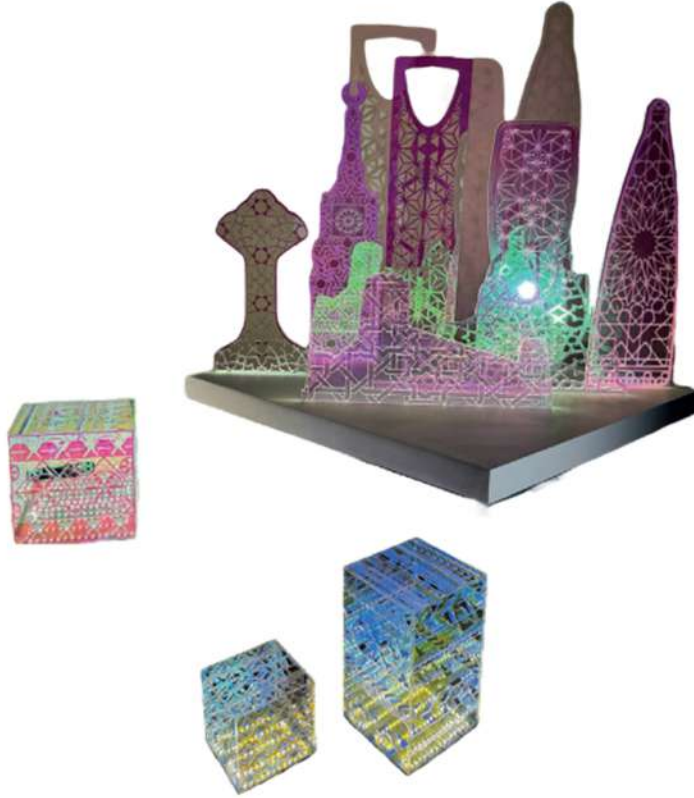
٠٥٤٣٩٤٥٥٨٣

مها بنت احمد البدر

الرحله

استنسل، سيلك سكرين، طباعه رقميه
اكريك على كانفس، جيس على فلين، قماش

١٢٠ سم في ٢٥٠ سم



بيانات التواصل



لمى بنت عبد العزيز الزهراني

افق السعودية

حفر ليزر (uv) طباعة بالاشعة فوق البنفسجية

اكريك، خشب، اضاءات، ستير ملون

القاعدة (١٠٠*١٠٠) الارتفاع ١٠٠سم



بيانات التواصل



لمى بنت فهد داوود

أثر الدرعية

الطباعة الشمسية

ورق، خشب

٢١٩*٩٥ سم



بيانات التواصل



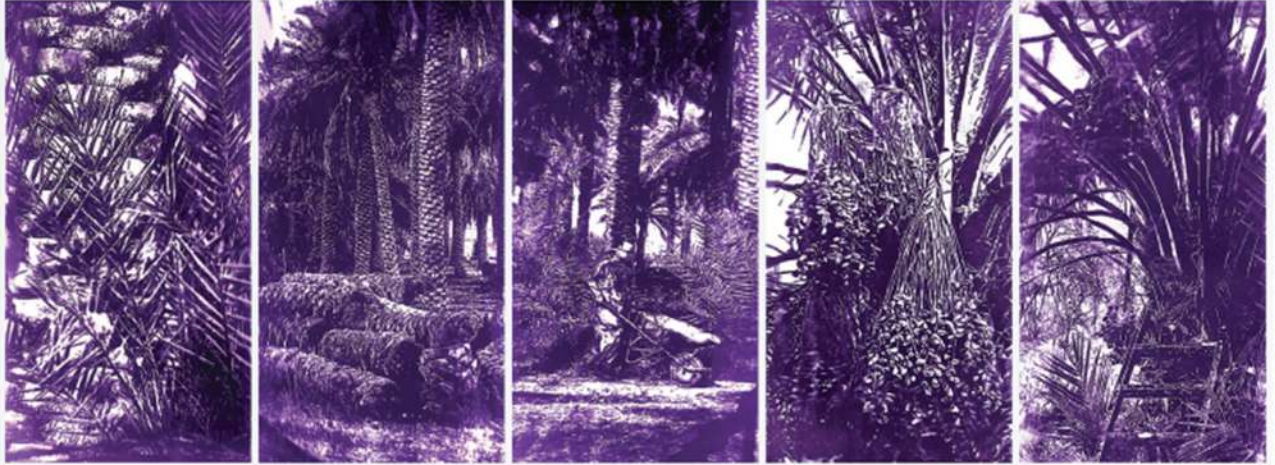
ندى بنت علي الشثري

عبق الاهازيج

طباعة رقمية، طباعة على شاشة حريرية

ورق كانسون، ورق ابيض لاصق على فوركس

٢٥٠*٥٠ سم



بيانات التواصل



نورة بنت عبد الرحمن الغنبر

لينة البطيحاء

الطباعة الشمسية، الطباعة الرقمية

قماش

١٠٠*٦٠ اسم



نوف بنت سعود بن حثلين

بطن الحوي

الشاشة الحريرية الهالكة

ورق

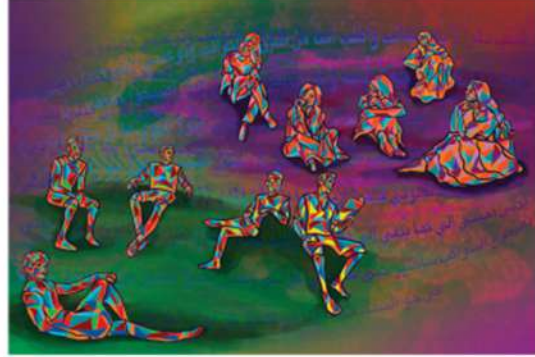
٧٠*١٠٠ (٣٠٠*٤٠٠)



بيانات التواصل



نوف بنت علي بن دواس
يَدُّ تَعْلَمُ وَ يَدُّ تَحْتَضِنُ
حفر على الخشب , شاشة حريرية
الطباعة على الورق
٢٨٠*١٣٥سم



ياسمين بنت توفيق التميمي
عنتره في الخيال
طباعة الديجيتال والشاشة الحريرية
الورق والكانفس
٢٤٠ / ٨٥ cm



بيانات التواصل



هدى بنت تهامي مجرشي
جزل الوهايب
رسم يدوي، طباعة لاينو، واقع عزز
خشب
٢٠٠*١٩٠سم

