

Journal Editorial	افتتاحية المجلة
Prof. Tahani Nasser Alajaji, Editor-in-Chief (Professor), History of Clothing and Embroidery, Fashion and Textile Design Department, College of Art and Design, Princess Nourah Bint Abdulrahman University, Saudi Arabia.	أ. د. تهاني بنت ناصر العجّاجي، رئيس هيئة تحرير المجلة، (أستاذ)، تاريخ الملابس والتطريز، قسم تصميم الأزياء والنسيج، كلية التصميم والفنون، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، المملكة العربية السعودية.
cad-sa-sadj@pnu.edu.sa	

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, and peace and blessings be upon our Prophet Muhammad, his family, and all his companions.

The Saudi Art and Design Journal is pleased to present to its esteemed readers Volume 6, Issue 1 – June 2026, under the theme: "Art and Design between Sustainability, Contemporary Technologies, and Quality of Life." This issue includes ten peer-reviewed scientific studies, comprising five papers in Arabic and five papers in English, reflecting the diversity of research trends and the richness of scholarly contributions in the fields of art and design.

This issue addresses a diverse range of research topics related to visual arts, sustainable design, architecture and human-centered design, interactive technologies, three-dimensional printing, and artificial intelligence, in addition to exploring the role of art and design in enhancing quality of life and promoting environmental and social awareness. These contributions demonstrate the expanding scope of scientific research and its integration with contemporary issues and sustainable development goals.

The issue further reflects researchers' growing interest in developing more sustainable and innovative artistic and design practices that contribute to improving quality of life and strengthening community awareness, while also employing modern technologies and artificial intelligence to support creative processes and broaden the horizons of scientific research in art and design.

The journal also reaffirms its ongoing commitment to supporting specialized scientific research, enhancing the quality of academic publishing, and fostering a knowledge-based environment that serves the fields of art and design locally, regionally, and internationally, in accordance with the highest scientific standards and global academic practices.

In conclusion, the Editorial Board extends its sincere appreciation and gratitude to the researchers, reviewers, and members of the International Advisory Board for their valuable efforts and contributions. We ask Allah for continued success and guidance and hope that this issue achieves its intended benefit for researchers and those interested in the fields of art and design.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسر المجلة السعودية للفن والتصميم أن تقدم لقرائها الكرام العدد الأول من المجلد السادس – يونيو 2026، والذي يأتي تحت محور: «الفنون والتصميم بين الاستدامة والتقنيات المعاصرة وجودة الحياة». ويضم هذا العدد عشرة أبحاث علمية محكمة، منها خمسة أبحاث باللغة العربية وخمسة أبحاث باللغة الإنجليزية، تعكس تنوع الاتجاهات البحثية وثرء الطروحات العلمية في مجالات الفن والتصميم. ويتناول هذا العدد مجموعة متنوعة من الموضوعات البحثية المرتبطة بالفنون البصرية، والتصميم المستخدم، والعمارة والتصميم الإنساني، والتقنيات التفاعلية، والطباعة ثلاثية الأبعاد، والدكاء الاصطناعي، إلى جانب توظيف الفنون والتصميم في تعزيز جودة الحياة والوعي البيئي والاجتماعي، بما يعكس اتساع مجالات البحث العلمي وتكاملها مع القضايا المعاصرة ومتطلبات التنمية المستدامة.

وبعكس هذا العدد اهتمام الباحثين بتطوير ممارسات فنية وتصميمية أكثر استدامة وإبتكاراً، تسهم في تحسين جودة الحياة وتميز الوعي المجتمعي، إلى جانب توظيف التقنيات الحديثة والدكاء الاصطناعي في دعم العملية الإبداعية وتوسيع آفاق البحث العلمي في مجالات الفن والتصميم.

كما تؤكد المجلة استمرار التزامها بدعم البحث العلمي المتخصص، وتميز جودة النشر الأكاديمي، وتطوير بيئة معرفية تسهم في خدمة مجالات الفن والتصميم محلياً وإقليمياً ودولياً، وفق أفضل المعايير العلمية والممارسات الأكاديمية العالمية.

وفي الختام، تتقدم هيئة تحرير المجلة بخالص الشكر والتقدير للباحثين والمحكمين وأعضاء الهيئة الاستشارية الدولية على جهودهم وإسهاماتهم القيمة، سائلين الله التوفيق والسداد، وأن يحقق هذا العدد الفائدة المرجوة للباحثين والمهتمين في مجالات الفن والتصميم.